

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome e nome

Luogo di nascita

data

Residente a

Via

Tel.

mail

Partecipo alla Biennale presentando la fotografia con titolo sottoscritto relativa alle opere qui sotto descritte.

Titolo opera

Anno di realizzazione

Dimensioni

Tecnica e supporto

SEZ. DI PARTECIPAZIONE

- PITTURA SCULTURA
- ARTE FOTOGRAFICA
- VIDEO ARTE
- ARTE VIRTUALE

Titolo seconda opera

Anno di realizzazione

Dimensioni

Tecnica e supporto

SEZ. DI PARTECIPAZIONE

- PITTURA SCULTURA
- ARTE FOTOGRAFICA
- VIDEO ARTE
- ARTE VIRTUALE

L'artista autorizza la pubblicazione del materiale allegato. Si impegna inoltre a manlevare la Biennale da ogni contestazione ed eventuale pretesa per danni che dovessero derivare da incendi, furti o danni di qualsiasi natura.

Data

.....
FIRMA

La "Biennale di Arte Contemporanea" prevede l'allestimento di una esposizione collettiva alla Villa Comunale di Frosinone, nella Sala esposizioni della Provincia di Frosinone, ad Anagni, Boville Ernica, Cassino, e Sora. Ogni sezione avrà un primo premio. Tutti gli artisti partecipanti saranno ospitati gratuitamente nel catalogo ufficiale.

SEGRETERIA

Via Don Minzoni, 52 - 03100 Frosinone
cell. 333.7844222 - e-mail: biennaleartevisiva@libero.it



PROVINCIA DI FROSINONE



COMUNE DI ANAGNI



COMUNE DI BOVILLE ERNICA



COMUNE DI CASSINO



COMUNE DI FROSINONE



COMUNE DI SORA

dal 1° al 30 aprile 2020
Anagni, Boville Ernica,
Cassino, Frosinone, Sora

Biennale d'Arte Contemporanea della Ciociaria



Concorso per le sezioni
pittura, scultura,
arte fotografica,
video arte, arte virtuale

ART. 1 - FINALITÀ

La "Biennale di Arte Contemporanea" è finalizzata alla promozione e valorizzazione degli artisti Nazionali, Internazionali e della Ciociaria. Il concorso prevede l'allestimento di un'importante esposizione collettiva dal 1° al 30 aprile alla Villa Comunale di Frosinone, nella Sala esposizioni della Provincia di Frosinone, ad Anagni, Boville Ernica, Cassino e Sora. Tutte le opere saranno pubblicate gratuitamente nel catalogo. La Biennale, a tema libero, si suddivide in cinque sezioni: pittura, scultura e installazione, arte fotografica, video arte, arte virtuale.

ART. 2 - TECNICHE

La biennale è aperta a tutti gli artisti, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. Ogni artista può partecipare con una o più opere. Di seguito le specifiche tecniche:

- **Pittura** - opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). Le misure massime consentite per ogni opera sono di cm 150 per lato.

- **Scultura e Installazione** - opere create in qualsiasi materiale. Le opere possono anche avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici. È possibile presentare le opere in forma di progetto digitale fotografico. Le misure massime consentite per ogni opera sono: base 3 metri, profondità 3 metri, altezza 3 metri, peso 100 kg. L'autore dell'installazione dovrà fornire all'organizzazione del premio tutti i materiali necessari per l'allestimento dell'opera e sovrintendere personalmente all'allestimento stesso.

- **Arte Fotografica** - fotografie su supporto analogico in b/n e a colori, fotografie digitali in b/n e a colori, elaborazioni digitali in b/n e a colori. Le misure massime consentite per ogni opera sono di 100 cm per lato.

- **Video Arte e Animazione** - video, film e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico. Le opere dovranno durare un massimo di 15 minuti, titoli di apertura e di coda compresi. Per la mostra finale sono richieste le opere originali riversate o salvate su DVD in alta qualità e in formati compatibili con i più diffusi strumenti di lettura. Proiezione e strumentazione a carico dell'autore.

- **Arte virtuale** - opere interamente realizzate al computer, grafica 3d, installazioni virtuali, opere realizzate con applicazioni per smartphone o tablet, video interamente realizzati al computer, video virtuali, net art. Strumentazione a carico dell'autore.

ART. 3 - GIOVANI

La Biennale d'Arte prevede anche una sezione dedicata agli alunni delle Scuole d'arte e delle Accademie. È prevista anche una sezione dedicata all'arte sacra.

ART. 4 - PREMI

1) Premio acquisto "Città di Frosinone" di mille euro; Premi per ogni località: Anagni, Boville Ernica, Cassino e Sora.

2) Ogni sezione per decisione di apposita giuria avrà un premio consistente in attestati, mostre collettive e personali in prestigiose sale espositive e in California.

Le mostre dell'esposizione della Biennale come sopra indicate sono comprensive di inviti, vernice e comunicati stampa che verranno realizzati insieme all'allestimento e all'organizzazione delle Mostre. Le spese di trasporto (andata e ritorno) e le eventuali assicurazioni delle opere saranno a carico e cura degli Artisti. Tutte le opere non premiate rimarranno di proprietà degli Artisti;

ART. 5 - QUOTA DI ISCRIZIONE

La quota di partecipazione, a parziale copertura delle spese di organizzazione, è di 100,00 euro per 1 opera, di 150,00 euro per 2 opere candidate e di 200,00 euro per tre opere; da versare come indicato all'ART. 6. Per gli artisti under 25, la quota di iscrizione è di 100,00 euro per 2 opere. Gli artisti Under 25 hanno l'obbligo di inviare copia della loro carta d'identità tramite e-mail biennaleartevisiva@libero.it, altrimenti l'iscrizione non sarà ritenuta valida. Gli artisti dovranno conservare una copia del pagamento. La quota di iscrizione che comprende il catalogo gratuito non è rimborsabile.

ART. 6 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Gli Artisti possono iscriversi via posta (fa fede il timbro postale) entro il **20 marzo 2020** al seguente indirizzo: Biennale d'Arte Contemporanea, Via Don Minzoni, 52 - 03100 Frosinone.

La scheda di iscrizione è reperibile sul sito:

www.biennaleartevisivacontemporanea.com e/o può essere richiesta al numero **+39 333 7844222**

Insieme al modulo di iscrizione dovrà essere allegata una breve nota biografica, una fotografia in alta definizione di ciascun'opera (formato min. cm. 15x20 - formato max. cm. 20x30) riportante sul retro: nome, cognome, paese, titolo, dimensioni, tecnica, anno e copia del pagamento della quota di iscrizione. La documentazione (foto comprese) non verrà restituita.

Il pagamento della quota di iscrizione può essere effettuato con:

Bollettino Postale intestato a

"Biennale di Arte Contemporanea"

n. **1004263032**

causale **"Iscrizione Biennale di Arte Contemporanea 2020"**, nome, cognome e telefono dell'artista;

Bonifico Bancario

Banca Popolare del Frusinate

IBAN **IT 7610529714801000010346674**

con causale **"Iscrizione Biennale di Arte Contemporanea 2020"**, nome e cognome e telefono dell'artista. Non si accettano addebiti di spese bonifico pena l'annullamento dell'iscrizione.

Presso la Segreteria del Premio: Frosinone, Via Don Minzoni, 52 dal lunedì al venerdì nei seguenti orari: 10.00-13.00.

Tel. 333.7844222. Non si accettano disegni stranieri.

ART. 7 - MODALITÀ DI SELEZIONE E MOSTRE COLLETTIVE

Il direttore artistico selezionerà non più di 300 opere che saranno allestite in un'importante esposizione collettiva dal 1° al 30 aprile alla Villa Comunale di Frosinone, nella Sala esposizioni della Provincia di Frosinone e nella Sala della Ragione ad Anagni e nelle location di Boville Ernica, Cassino e Sora. Tutti gli artisti partecipanti saranno ospitati gratuitamente nel catalogo.

L'allestimento e organizzazione delle Mostre sopra indicate saranno a cura della Biennale. Le spese di trasporto (andata e ritorno) e l'assicurazione delle opere selezionate saranno a carico e cura dei singoli artisti e dovranno **pervenire entro il 26 marzo** in Via Don Minzoni 52 - 03100 Frosinone.

ART. 8 - RESPONSABILITÀ

La Biennale, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'Artista stesso.

L'organizzazione invierà a tutti gli iscritti le comunicazioni pertinenti e eventuali modifiche che venissero apportate al presente bando. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale.

ART. 9 - CONSENSO

Le decisioni della Biennale sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento.

Ciascun candidato concede alla Biennale i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati ai fini della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicizzazione delle opere sul sito web della Biennale e su quelli istituzionali degli enti organizzatori e delle altre forme di comunicazione e attività dell'organizzatore. Ciascun candidato autorizza espressamente la Biennale, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. La partecipazione alla Biennale implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.